

MOSTRA DI FORLI E APERICENA ALLE SALINE DI CERVIA

02/06/2025

€ 105 / € 95 per adesioni entro il 22-4



CON APERICENA

Stato del Viaggio: In Conferma

“Il ritratto dell'artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie” e apericena nelle saline di cervia

La mostra "Il ritratto dell'artista. Nello specchio di Narciso. Il volto, la maschera, il selfie", presso il Museo San Domenico di Forlì, offrirà un viaggio affascinante attraverso il desiderio di autorappresentazione e l'indagine di sé che l'uomo ha maturato nel corso dei secoli, dall'antichità fino ai giorni nostri.

Il primo è stato **Narciso**, che guardandosi nello specchio dell'acqua ha conosciuto il proprio volto. Il primo autoritratto. Poi è arrivato il selfie.

Nei secoli, ritrarre il proprio volto, la propria immagine è stato – per ogni artista – una sfida, un tributo, un messaggio, una proiezione, un esercizio di analisi profonda che mostra le aspirazioni ideali e le espressioni emotive, ma che rivela anche la maestria e il talento.

Poi serve uno specchio. Timore, prudenza o desiderio, persino bramosia di guardarsi. Allegoria di vizi e virtù.

Nell'autoritratto il pittore si sdoppia nel duplice ruolo di modello e di artista. L'occhio si posa sull'immagine riflessa per ritrarsi e l'immagine ritratta è un alter da sé ed è un sé. Spesso ne viene fuori una maschera. Personaggio più che persona. Per molti artisti è così, dal Seicento al Novecento.

Ma il ritratto non sempre è da solo. Il ritratto dell'artista non è l'immagine scura di uno che ti guarda. L'artista recita, si mette in mezzo, sbuca da una sua opera che parla d'altro: in mezzo a un racconto mitologico, a una storia sacra, a un evento storico. Come fanno **Botticelli, Perugino, Dürer, Hayez** e molti altri.

Nudo o vestito, truccato o travestito, sorridente o malinconico, attraverso l'immagine di sé, l'artista rintraccia il proprio mondo interiore, il significato della propria arte, l'unicità del proprio stile. Per questo non è necessario

ritrarsi interamente, basta un volto o un piede.

Ciò che rende così affascinante e quasi irrinunciabile l'autoritratto agli occhi degli artisti – e non solo – è la sua capacità di sostituirsi interamente alla persona di cui è copia. L'immagine funziona da doppio del soggetto, come nel mito di Narciso ripreso da tutta la storia della pittura e della letteratura fino ad approdare, nel Novecento, alla psicoanalisi freudiana.

Il ritratto dell'artista è un autografo esistenziale. Segno, traccia, memoria, riflesso da tradurre in un'immagine definitiva, giocata nel tempo, contro il tempo, oltre il tempo.

La mostra è composta da oltre **200 capolavori, provenienti da collezioni da tutta Europa**, fra i quali: Gallerie degli Uffizi e Museo del Bargello di Firenze, Galleria Doria Pamphilj, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma, Gallerie Nazionali d'Arte Antica di Roma, Pinacoteca Nazionale di Bologna, Biblioteca Apostolica Vaticana, Accademia Carrara di Bergamo, Musei Reali di Torino, Mart di Rovereto, Musée d'Orsay e Musée Moreau di Parigi, Galerie Belvedere di Vienna, Fine Arts Museum of Budapest, Musée des Beaux-Arts de Strasbourg, Kunsthalle di Brema, Museo de Arte de Ponce di Puerto Rico, Denver Art Museum e tanti altri.

Tra i tanti artisti in mostra citiamo **Giovanni Bellini**, Tintoretto, **Pontormo**, Parmigianino, **Rembrandt**, Tiziano, **Hayez**, Giorgio De Chirico, **Giacomo Balla**, Mario Sironi, **Francis Bacon**, Bill Viola.

Poi a grande richiesta Apericena nella bellissima location naturale delle Saline di Cervia al tramonto!

PROGRAMMA

Sabato - Forlì - Cervia

14:00 partenza dal piazzale antistante l'agenzia (Rimini - Piazzale Caduti di Cefalonia).

15:20 incontro con la guida e visita della mostra

17:30 trasferimento alle Saline di Cervia

18:30 Apericena al tramonto in luogo suggestivo in mezzo alla natura!

Con Buffet di:

Salumi misti di mora romagnola al Sale Dolce di Cervia: *Prosciutto, Mortadella, Coppa, Salame, Salsiccia passita*

Formaggi al Sale Dolce di Cervia: *Squacquerone, Pecorino e Bucciato*

Accompagnato da: *Piadina, Focaccia rossa, Focaccia bianca e Gnocchi fritti*

Bevande: *Select Spritz, Sangiovese Superiore di Romagna, Santero Extra Brut, Analcolico della casa, Acqua e bibite varie*

N.B. Il locale non ha garantito la birra perchè la disponibilità dipenderà dalla produzione di quest'anno.

20:00 passeggiata nell'area naturalistica circostante

21:30 partenza per rientro a Rimini (tramonto ore 20:40)

22:00 arrivo previsto al piazzale antistante l'agenzia

NB: Il viaggio verrà confermato al raggiungimento di almeno 20 partecipanti e comunque entro il 22-4

Chiediamo agli interessati di comunicarci il prima possibile le adesioni per poter confermare il viaggio e usufruire dello sconto.

Sarà richiesto il versamento del saldo solo alla conferma del viaggio.

ma vi preghiamo di informarci tempestivamente se dovessero sopraggiungere impedimenti alla partenza!

La quota comprende:

- Pullman Privato GT
- Apericena
- Ingresso Mostra
- Assistenza Ciak
- Quota d'Iscrizione
- Ass. Medico Bagaglio
- Tasse e Park

La quota non comprende:

- Tutto quanto non indicato nella quota comprende

Informazioni Utili:

- Sarà possibile partire, su richiesta di almeno 2 partecipanti, anche dalle uscite di Riccione e Valle del Rubicone

?n.b. Vista la brevità del percorso, a differenza degli altri viaggi, **non verranno assegnati i posti e l'occupazione** del pullman potrebbe essere **al completo**.

Con supplemento, su richiesta, sarà possibile avere:

- Posto garantito con doppio sedile sul pullman - 10€
- Posto garantito in prima fila sul pullman - su richiesta - 10€
- Posto garantito dalla 2a alla 5a fila sul pullman - su richiesta - 5€